

COURS DE FAUX FINIS ET DE PEINTURE DE DÉCOR

Maître enseignant : R.B. Breton PARISI

Durée : 80 heures, soit 2 x 40 heures

Prérequis : Connaissances de base en dessin et peinture

OBJECTIFS DU COURS

Le cours de faux finis et de peinture de décor est orienté plus spécifiquement vers le domaine du décor scénique, télévisuel et cinématographique.

Le cours amène à éveiller le potentiel créatif face aux différentes techniques picturales. Nous explorerons l'imitation des matériaux : le bois, le marbre, le granit, la terre battue, le craché, la brique, la pierre, le ciment, la reproduction d'un drapé, d'un feuillage, de nuages et d'une illustration figurative, le tout essentiel à la pratique du métier de peintre en décor.

PEINTRE ÈS DÉCORS

Peintre ès décors : n. m. (1258) ; Maître incontesté des arts de la couleur et du dessin appliqués à la décoration des bâtiments et à l'illustration par l'image. Cet artiste « faiseur de beau » qui doit à la fois être esthète et très habile pour répondre aux exigences d'une clientèle désormais familiarisée avec le mieux vivre.

DÉROULEMENT D'UN COURS TYPE

- Théorie
- Présentation de documents de références
- Élaboration d'une maquette 2D
- Techniques de base
- Organisation de l'atelier
- Choix des matériaux
- Installation, pratique et réalisation du projet
- Nettoyage et rangement
- Observation, analyse et critique

Le maître enseignant assistera les étudiants dans la réalisation du projet.

Les étudiants travailleront en atelier pendant les cours.

Il y aura présentation et discussion des projets à la fin du cours.

Les travaux exécutés en atelier pourront être photographiés et glissés dans un portfolio.

PÉDAGOGIE

Le cours tentera de créer l'atmosphère qui règne dans un atelier de peinture de décors professionnel. Nous utiliserons un vocabulaire technique en français et en anglais pour favoriser une bonne communication.

MATÉRIEL

Les étudiants devront avoir leurs tabliers ou des vêtements de travail pour la réalisation des projets.

Les étudiants devront posséder les éléments suivants :

- Pinceaux personnels et ruban à mesurer.
- Plans, livres, revues, photos et tout autre document nécessaire à la mise en forme du projet.

SÉCURITÉ

Pour certaines personnes, l'utilisation de produits spécifiques peut provoquer des réactions allergènes : en avertir immédiatement le maître enseignant au premier symptôme.
